



Programa Doctorando – Optimización Armonía Visual Color

SEAT, S.A. ofrece un proyecto de investigación de Doctorado de 3 años a profesionales con formación en Ingeniería Química, Industrial, Materiales o Física, con nivel fluido de Inglés, para el desarrollo de un proyecto dentro del departamento de Calidad de SEAT conjuntamente con la Universidad de Alicante.

Dentro de las actividades de armonía de color y apariencia en el exterior del vehículo, se establecen un conjunto de actividades que conduce a una definición de especificaciones del color, tanto en aspectos colorimétricos como visuales, para asegurar la calidad de la piel exterior del vehículo, cuyos módulos individuales están pintados fuera de línea y en diferentes lugares con diferentes pinturas, para atender las necesidades de coincidencia de colores y textura entre la carrocería y piezas de compra.

La interacción luz-materia-ojo(cerebro) que implica aspectos como la geometría de iluminación y observación, la formulación del color final, la distribución espectral de la luz incidente, el sistema y proceso de aplicación de la pintura, la distancia de observación para percibir más o menos textura, la instrumentación científica comercial disponible y recomendada, etc.

Todo esto requiere de un enfoque multi-escala, desde el ámbito nano/microscópico al ámbito macroscópico (percepción visual), para su total comprensión y gestión para un modelo predictivo lo más fiable y eficiente (ingenieril) posible ante situaciones realistas.

OBJETIVO:

El objetivo de este proyecto de investigación consiste en la creación, desarrollo y optimización de la correlación visual del color en el proceso de armonía entre piezas exteriores y carrocería.



FUNCIONES PRINCIPALES:

- Analizar las ventajas e inconvenientes de las herramientas ya existentes para el aseguramiento de la armonía visual (color y textura) en la carrocería del vehículo.
- Crear, desarrollar y mejorar herramientas y subprocesos que optimicen el aseguramiento de la armonía visual (color y textura) en carrocería del vehículo.
- Diseñar y validar un modelo de gestión integral de la armonía visual del coche, que asegure la correlación visual e instrumental en la carrocería del vehículo, integrando las diferencias instrumentales y visuales (tolerancias) en color y textura (sparkle, graininess, etc.).

SE PRECISA:

Formación Académica:

- Grado/Bachelor + Master Oficial o Licenciatura Superior en Ingeniería: Química/Industrial/Materiales o Física.

Conocimientos Necesarios:

- Caracterización físico-química y óptica de materiales (recubrimiento y plásticos)
- Ofimática general (MS – Office, etc.)
- Programación en Matlab

Idiomas:

- Inglés avanzado.
- Alemán deseable.

Competencias Necesarias:

- Buscamos a una persona abierta a retos constantes, autonomía, que le guste trabajar en equipo, con liderazgo y don de gentes.
- Habilidades orales y escritas para la comunicación científica y técnica.
- Disponibilidad para viajar.